

Re_Form is a collaborative performance project that brings artists from various disciplines together to focus on developing an artistic work. The performance takes as its starting point the individual materials, knowledge, and practices of the participants: musical compositions, choreographic sequences, movement material, or other artistic approaches. During the collaborative process, these elements are shared, reflected upon, transformed, and brought into relationships. Through this open exchange, a new work emerges, one that does not stem from a single artistic perspective, but rather from the interplay of diverse experiences, methods, and forms of expression.

The project takes place as part of the creative practice of Pas: Trans_Form.

Re_Form ties directly into the central concerns of a project called Zukunftspotenzial Kunst. At the core of this project is the question of how artistic processes can be understood and experienced as transformative processes. Participants experience art not only as a result, but as a method of collaborative research, exchange, and change. Zukunftspotenzial Kunst (Future Potential of Art) highlights the transformative potential of art and demonstrates how artistic collaboration gives rise to new ways of thinking, perceiving, and acting.

Particularly relevant for Re_form are the dimensions of co-creation, embodiment, and inspiration. The performance emerges through shared decisions and collective authorship. Different perspectives and artistic practices enter into an open dialogue and are developed into a shared work. At the same time, embodiment plays a central role: music, movement, and bodily presence serve as means of communication, perception, and artistic research. The process thrives on mutual inspiration and opens up possibilities to rethink existing material, transform it, and further develop it through encounters with other disciplines.

Furthermore, Re_Form supports the goals of Zukunftspotenzial Kunst by connecting artists, establishing sustainable collaborations, and fostering reflection and exchange. The project creates a space for artistic research practice in which shared methods are tested, reflected upon, and further developed. This gives rise not only to new forms of artistic expression but also to insights into how art can stimulate and accompany social and personal processes of transformation.

This performance project views art as an open, collaborative, and transformative process. It contributes to making the future potential of artistic practice visible and tangible, and presents art as a contribution to sustainability.

Project Leader: Alexander Okhotnikov

(Translated by Hannes Taljaard from a German text by Alexander Okhotnikov., June 2026)

Re_Form

Re_Form ist ein kollaboratives Performance-Projekt, das Künstlerinnen und Künstler unterschiedlicher Disziplinen zusammenbringt und die gemeinsame Entwicklung eines künstlerischen Werks in den Mittelpunkt stellt.

Ausgangspunkt der Performance sind individuelle Materialien, Kenntnisse und Praktiken der Beteiligten, beispielsweise musikalische Kompositionen, choreografische Sequenzen, Bewegungsmaterial oder andere künstlerische Ansätze. In einem gemeinsamen Prozess werden diese Elemente geteilt, reflektiert, transformiert und miteinander in Beziehung gesetzt. Durch diesen offenen Austausch entsteht ein neues Werk, das nicht aus einer einzelnen künstlerischen Perspektive

hervorgeht, sondern aus dem Zusammenwirken unterschiedlicher Erfahrungen, Methoden und Ausdrucksformen.

Das Projekt findet im Rahmen von Pas: Trans_Form statt.

Re_Form knüpft unmittelbar an die zentralen Anliegen von Zukunftspotenzial Kunst an. Im Zentrum steht die Frage, wie künstlerische Prozesse als transformative Prozesse verstanden und erfahrbar gemacht werden können. Die Teilnehmenden erleben Kunst dabei nicht nur als Ergebnis, sondern als Methode gemeinsamer Forschung, des Austauschs und der Veränderung. Das Projekt macht das transformative Potenzial von Kunst sichtbar und zeigt, wie durch künstlerische Zusammenarbeit neue Formen des Denkens, Wahrnehmens und Handelns entstehen.

Besonders relevant sind dabei die Dimensionen Co-Creation, Verkörperung und Inspiration. Die Performance entsteht durch gemeinsame Entscheidungen und kollektive Autorenschaft. Unterschiedliche Perspektiven und künstlerische Praktiken treten in einen offenen Dialog und werden zu einem gemeinsamen Werk weiterentwickelt. Gleichzeitig spielt Verkörperung eine zentrale Rolle: Musik, Bewegung und körperliche Präsenz dienen als Mittel der Kommunikation, Wahrnehmung und künstlerischen Forschung. Der Prozess lebt von gegenseitiger Inspiration und eröffnet Möglichkeiten, bestehendes Material neu zu denken, zu transformieren und durch die Begegnung mit anderen Disziplinen weiterzuentwickeln.

Darüber hinaus unterstützt Re_Form die Ziele von Zukunftspotenzial Kunst durch die Vernetzung von Künstlerinnen und Künstlern, den Aufbau nachhaltiger Kooperationen sowie die Förderung von Reflexion und Austausch. Das Projekt schafft einen Raum für künstlerisch-forschende Praxis, in dem gemeinsame Methoden erprobt, reflektiert und weiterentwickelt werden. Dadurch entstehen nicht nur neue künstlerische Ausdrucksformen, sondern auch Erkenntnisse darüber, wie Kunst gesellschaftliche und persönliche Transformationsprozesse anregen und begleiten kann.

Dieses Performance-Projekt versteht Kunst als offenen, gemeinschaftlichen und transformativen Prozess. Es leistet einen Beitrag dazu, das Zukunftspotenzial künstlerischer Praxis sichtbar, erfahrbar und nachhaltig wirksam zu machen.

Projektleitung: Alexander Okhotnikov

Autor: Alexander Okhotnikov, June 2026